

112學年度教育部高中優質化輔助方案

屏東縣（市）國立屏北高級中等學校 成果考核報告

承辦人

教師兼秘書 陳威廷

承辦主任

教師兼秘書 陳威廷

校長

國立屏北高級中學 校長 林照庭

中華民國113年8月6日

教育部112學年度高中優質化補助方案成果考核報告摘要表

學校基本資料	校名	國立屏北高級中學	
	學校學制	綜合高中	
	是否為112學年度前導	否	
	計畫第一次申請的學年度	96 學年度	
	執行計畫期間曾經暫緩或展延的時間	1年	
	學校112學年度是否辦理專家諮詢輔導	本校為自行辦理	
	校長於本校的服務年資	4年、姓名：林宏澤	
	現任主任或秘書承辦計畫共幾年	2年、職稱：秘書、姓名：溫中承	
	現任組長承辦計畫共幾年	7年、處室：實研組、姓名：李尚憲	
113學年度SIEP或國際教育相關計畫是否申請通過		未申請	
113學年度雙語實驗班計畫是否申請通過		未申請	
113學年度英語文課程全英語授課實施計畫是否申請通過		未申請	
113學年度部分領域課程雙語教學實施計畫是否申請通過		未申請	
112學年度學校人權教育相關課程或活動規劃	是否規劃	是、共 2 門	
	課程名稱或規劃內容	公民與教育	
	課程類型	校訂必修	
	課程名稱或規劃內容	人權專題	
112學年度SDGs相關課程或活動規劃	課程類型	其他 專精課程	
	是否規劃	是、共 7 門	
	課程名稱或規劃內容	跟著邦交國去旅行	
	課程類型	其他 專精課程	
	課程名稱或規劃內容	地球科學	
	課程類型	其他 願定必修	
	課程名稱或規劃內容	食農市集	
	課程類型	多元選修	
	課程名稱或規劃內容	談判桌	
	課程類型	多元選修	
	課程名稱或規劃內容	性別心理學	
	課程類型	多元選修	
	課程名稱或規劃內容	運動與健康	
	課程類型	多元選修	
	課程名稱或規劃內容	健康與護理	
	課程類型	其他 願定必修	
112學年度與大學合作的課程	是否規劃	是、共 2 門	
	課程名稱或規劃內容	運動與健康	
	課程類型	多元選修	
	課程名稱或規劃內容	籃球	
112學年度與社區或產業合作的課程	課程類型	多元選修	
	是否規劃	是、共 1 門	
	課程名稱或規劃內容	食農市集	
	課程類型	多元選修	
	是否完成至少12節之規劃	是、共 12 節	
	課程名稱或活動規劃	健康與護理	

113學年度入學之學生高中三年所接受的交通安全教育規劃 重點提醒： (1)113學年度入學新生，高中三年內需修畢12小時/節交通安全課程、活動或微課程等 (2)12小時/節內含需至少4節為課程形式	該課程或活動規劃安排的年級	☒ 高一 ☐ 高二 ☐ 高三	
	該課程或活動規劃內容所屬類型	部定必修	
	交通安全於該門課程的形式或為活動規劃	☒ 議題式融入課程 ☐ 單獨開設課程 (此課程整學期以交通安全為主軸) ☐ 活動規劃 (例如：宣導、講座、參訪、論壇)	
	節數(僅需填寫該門課程或活動中與交通安全相關的總節數)	2	
	課程名稱或活動規劃	全民國防	
	該課程或活動規劃安排的年級	☒ 高一 ☐ 高二 ☐ 高三	
	該課程或活動規劃內容所屬類型	部定必修	
	交通安全於該門課程的形式或為活動規劃	☒ 議題式融入課程 ☐ 單獨開設課程 (此課程整學期以交通安全為主軸) ☐ 活動規劃 (例如：宣導、講座、參訪、論壇)	
	節數(僅需填寫該門課程或活動中與交通安全相關的總節數)	4	
	課程名稱或活動規劃	班會課	
	該課程或活動規劃安排的年級	☐ 高一 ☐ 高二 ☒ 高三	
	該課程或活動規劃內容所屬類型	團體活動	
推薦之亮點課程	交通安全於該門課程的形式或為活動規劃	☐ 議題式融入課程 ☐ 單獨開設課程 (此課程整學期以交通安全為主軸) ☒ 活動規劃 (例如：宣導、講座、參訪、論壇)	
	節數(僅需填寫該門課程或活動中與交通安全相關的總節數)	6	
	課程名稱	課程類型	
	新媒體藝術	多元選修	
	主題類型 ☐ 研究方法 ☐ 地方學 ☐ 閱讀理解與表達 ☐ 國際教育 ☒ 設計思考 ☐ 數位學習 ☐ 創客 ☐ 性別教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 戶外教育 ☐ 安全教育 ☐ 其它		
112學年度參加教育部或國教署	亮點課程影片Youtube連結 https://youtu.be/J5Az0kKUq0o		

或高優計畫教學示例、教案或評量 甄選獲獎之課程					
多元選修規劃及實際開課情形 (請參考課程計畫書學分表)		112學年度原本預計開課課程數		110	
		112學年度原本預計開課總學分數		220	
		112學年度原本預計開課倍率：介於1.2-1.5倍（含1.5）			
		112學年度實際開課課程數		56	
		112學年度實際開課總學分數		112	
		112學年度實際開課倍率：介於1.2-1.5倍（含1.5）			
		以上皆指高一至高三			
學生學習歷程檔案(含課程學習成果及多元表現)情形		112學學年度學校學生總人數		712	
		112學年度學校有上傳的學生總人數		540	
		112學年度學校有上傳的學生比例 (有上傳的學生總數/全校學生總人數)		75% %	
		112學年度平均每每位學生於「課程學習成果」 上傳的件數		2	
		112學年度平均每每位學生於「多元表現」 上傳的件數		3	
「學習歷程檔案」活動或增能研習執行狀況		活動對象	場次數	參與總人次	
		學生	20	900	
		教師	1	30	
		家長	2	35	
		總計	23	965	
112學年度學生升學進路		特殊選才比例(特殊選才上榜人數/高三學生總人數)			1.2 %
		普高繁星比例(普高繁星上榜人數/高三學生總人數)			4.4 %
		技職繁星比例(技職繁星上榜人數/高三學生總人數)			3.2 %
		個人申請比例(個人申請人數/高三學生總人數)			20 %
		參與分科測驗登記分發比例(參與學生人數/高三學生總人數)			6.4 %
		參與統測考試登記分發比例(參與學生人數/高三學生總人數)			4.8 %
		其他升學方式：10%			
112學年度自主學習的學生參與情形		高一參與人數	4	高一參與比例(參與人數/高一總人數)	1.7 %
		高二參與人數	241	高二參與比例(參與人數/高二總人數)	100 %
		高三參與人數	18	高三參與比例(參與人數/高三總人數)	7.2 %
112學年度協助自主學習的教師 (包含如諮詢、審核或指導等)情形		協助教師人數	21	協助教師比例(協助人數/全校教師總人數)	26.9 %
學校教師增能工作坊辦理		主題	112學年度已辦理場次數		113學年度預計辦理場次數
		數位學習	4		3
		戶外教育	2		3
		雙語教學	0		1
		國際教育	0		1
		高中優質化整體核定計畫總額 (含配合款或自籌款，請依核定公文填寫)		經常門(仟元)	1,950 仟元
				資本門(仟元)	550 仟元
		經費執行率		經常門(%)	78 %
				資本門(%)	89 %
				整體執行率(%)	80 %
		子A經費執行數佔總執行數比例		35 %	
		子B經費執行數佔總執行數比例		10 %	
		子C經費執行數佔總執行數比例		9 %	

112學年度 高中優質化經費執行情形 (學校最後填表時間為止)		子D經費執行數佔總執行數比例 47 %	
		備註(重要★★★) 計算說明：實施部分為了解各類型子計畫實際執行經費總額的比例，故子計畫A+B+C+D實際執行比例相加會等於100%，請各校填寫時務必檢視確認。 假若學校核定270萬(經管門150萬，資本門120萬)，整體實際執行 250萬(經管門140萬，資本門110萬) 經管門執行率:140萬/150萬=93.3% 資本門執行率:110萬/120萬=91.6% 整體執行率: 實際金額250萬/核定金額270萬=92.5% 以下舉例各子計畫執行數佔總執行數比例計算 子A經費執行數佔總執行數比例:100萬/250萬=40% 子B經費執行數佔總執行數比例:60萬/250萬=24% 子C經費執行數佔總執行數比例:30萬/250萬=12% 子D經費執行數佔總執行數比例:60萬/250萬=24% (A+B+C+D=100%)	
未來執行課綱 於經費上最需要的協助		1.教師培訓與課程發展：提供充足的經費支持教師參加專業培訓和研習活動，提升他們的教學能力和課程設計能力。支持教師開發和設計符合108課綱的新課程，包括環境教育、本土與國際特色課程、美感素養課程、專題實作課程及自然科學探究與實作課程。 2.對有特長的學生的培養：購置先進的教學設備和資源，確保各類課程能夠順利進行，並提高學生的學習體驗。資助學生參加相關課外活動和實作項目，讓他們有機會實踐所學。 3.跨班/跨學程選修課程：提供經費鼓勵更多教師參與開設跨班或跨學程選修課程，增加課程選擇的多樣性，並吸引更多學生參與。	
高中優質化關鍵績效指標(KPI)執行情形	1-1-1.評鑑成績未達80分以上項目之比例	112執行現況值(單位：%)	本題於本年度免填
	2-1-1.教師參加研習平均時數	112執行現況值(單位：小時)	53.6 小時
	2-1-2.全校教師有參與各類研習人數	112執行現況值(單位：人數)	74 人
	2-1-3-1.全校已參加過素養導向教學設計相關工作坊的教師人數	112執行現況值(單位：人數)	70 人
	2-1-3-2.全校已參加過素養導向教學設計相關工作坊的教師比例	112執行現況值(單位：%)	95 %
	2-1-4-1.全校已參加過數位學習相關工作坊的教師人數	112執行現況值(單位：人數)	74 人
	2-1-4-2.全校已參加過數位學習相關工作坊的教師比例	112執行現況值(單位：%)	100 %
	2-2-1.全校教師參與專業學習社群人數	112執行現況值(單位：人數)	74 人
	2-2-2.教師參與專業學習社群的比率	112執行現況值(單位：%)	100 %
	2-3-1.學校每學年公開授課的人數	112執行現況值(單位：人數)	48 人
	2-3-2.學校每學年公開授課的辦理次數	112執行現況值(單位：次數)	48 次
		校長公開授課次數(單位：次數)	0 次
	3-1-1.高一新生適性就近入學率	112執行現況值(單位：%)	本題於本年度免填
	4-2-1.學校每學年舉辦學生公開發表課程與活動場數(包含校慶)	112執行現況值(單位：場次)	2 場次
	5-1-1.學校校訂必修課程實施課程數	112執行現況值(單位：門)	本題於本年度免填
	5-1-2.學校多元選修課程實施課程數	112執行現況值(單位：門)	本題於本年度免填

目錄

壹、各子計畫實施成果檢討與說明	7
一、子計畫 A 實施成果檢討	2
二、子計畫 B 實施成果檢討	37
三、子計畫 C 實施成果檢討	39
四、子計畫 D 實施成果檢討	45
貳、學校亮點課程	57
參、資料檢視與學校改進	61
肆、結語：學校未來發展課題	62

壹、各個計畫實施成果檢討與說明

一、子計畫 A 實施成果檢討

本校根據 108 課綱需求，整合師資與設備，制定子計畫 A-1 的總體課程。跨班與跨學程選修課程是本校特色，新課綱實施後，我們延續高優計畫重點，持續發展環境教育、本土與國際特色、美感素養、專題實作和自然科學探究與實作課程。新課綱強調成就每位學生，我們在課程設計上提供基礎能力培養和學程試探與分流課程，幫助學生探索興趣和未來發展。

目前困難是參與教師不足，或多元選修課未達開課人數門檻，影響計畫推進。解決方案包括加強宣傳，鼓勵教師利用經費發展課程，增加教師研習，並促使選修課教師積極宣傳課程吸引學生。如果仍未達開課門檻，則由行政部門申請變更課程以達成課綱目標。以下是各類課程的成果檢討表：

表 A 子計畫 A 整體實施成果檢討表

課程名稱：【多元選修—新媒體藝術專題】

課程 / 活動內容概述	在「新媒體藝術專題」這門課程，探討新媒體藝術的定義、範圍與相關科技，本學期先從數位影像切入，並著重在 AI 科技的介紹與應用。	
執行情形檢討與修正 (包含遭遇之困難與檢討修正說明)	今年度的學生對於自己的喜好與目標較有方向，在製作專題海報與專題說明書的部分，學生仍需要更充裕的時間製作，最終在教師的督促下都能完成專題海報與說明書。	
執行效益	在今年導入更多 AI 科技，包括 AI 輔助教學、AI 融入教學，本學期學生能運用 AI 科技輔助專題製作完成自己的專題海報以及影片，本學期整體有達到自己的預期目標。	
執行與成果照片 (4-6 張)		

	學生使用 VR 平台製作校園實境導覽	學生使用 AI 製作電影預告
		
	學生使用 Suno 生成音樂	在活動中心全校專題發表，學生向評審教師還有同學說明專題
		
	學生分組操作 midjourney 生成圖片	外聘專業教師講授 stable diffusion

學生回饋 / 問卷結果	1.請寫出這學期你學習到哪些知識與技能? 24 則回應 學習到了許多Ai的程式，例如ChatGPT等，還有學到攝影方面，像是單眼相機的操作 使用AI生成圖片跟影片、攝影技巧 學到了人像攝影的技巧與如何操作相機 跟廠商溝通、圖形設計 相機怎麼使用還有許多拍照手法 素描的技巧 學習到許多有趣的AI軟體 學會了製作自己的音樂 學會了單眼相機的使用 各種器材使用 學習攝影 AI 學會做一首歌 學到如果製作專題海報和運用AI 學到如何使用AI的程式軟體和培養自主學習的能力 利用AI輔助繪圖 AI生圖 做簡報，圖形設計 學習到如何使用相機 因為我主要的專題研究是AI老師給的AI資訊很多，我以這學期我學習為多的是關於AI的知識及技能 學會如何運用AI來去幫我們解決問題 學會如何能夠有效的說出這次專題成果發表 利用ai來做出東西 如何運用各式各樣的AI程式 使用AI的生成技術，如生成圖片音樂動畫等 圖形設計 靈感 拍攝影片 AI工具使用 運用Ai、Ai的方便與進步 1.口語表達 2.直接切入重點 3.AI提示詞應用 4.劇情想像
------------------------	---

	2.請問這學期有那些學習內容對你而言是比較有趣?哪些是比較困難的? 24 則回應 1.利用AI生成圖畫2.好像....沒有什麼是很困難的 攝影/無 攝影實作是最有趣的 我認為最困難是製作AI相關的 跟廠商溝通的時候可以依照自己的想法來講，剪影片這方面比較困難 因為要用的比較適合又不奇怪 我覺得都很有趣可能是因為我本來就很喜歡然後加上跟朋友一起，所以也沒什麼困難因為老師都會幫我們解 在畫畫的時候，遇到的困難就是怎麼畫都畫不好 我覺得比較有趣的是利用AI生成自己喜歡風格的音樂，然後製作專輯封面；比較困難的是我們專題要生成的成果 製作音樂是很有趣的 製作海報是比較困難的 做一首歌蠻有趣的，AI有時候會想不到形容詞 做專題有趣 製作AI音樂有點難 AI的創歌程式，製作AI圖片的流程 對於顏色的色感以及填色；困難的点主要在於結構以及顏色上的配置 校園實境導覽、電影製作 有趣：無 困難：團隊合作、圖形設計、靈感來源、心態轉換 上台報告比較困難 但現在還好了 AI生圖及AI創作音樂 利用AI製作歌曲很有趣很好玩，比較困難的地方是有時候不能以太直白的方式直接問AI 有趣的話是使用AI生成我要的圖片 生出來都怪異。而困難是不知道要生什麼圖片比較讓人看懂 用AI創作一首歌曲。片頭電影製作會比較困難 有趣的部分是有些AI的程式是第一次接觸，所以我認為很新奇有趣。困難的部分是製作專題，畢竟第一次製作，所以很多方向都不太會，甚至做出來的成果可能會不如預期 使用AI生成時，提示詞的表達要讓AI呈現出想要的感覺，這方面較為困難，需要多加嘗試 我對拍攝影片比較有興趣 比較困難的地方是設計自己的人物 AI作圖可以繪製出自己想要的圖片 但關鍵字很難想 1.寫提示詞生成一首歌是最有趣的 可以轉換風格 自創歌曲 2.讓生成的AI人事物可以維持時間內 不扭曲
--	---

未來展望	課程仍持續思考 AI 科技如何導入課程，引導學生熟練 AI 工具的使用，期望能增進學生對於資訊科技的熟悉度，學生能統整課程所學的資訊科技增進自己的學習成果。
------	--

課程名稱：【多元選修—藝術欣賞與創作】

課程 / 活動 內容概述	本學期課程內容如下：鄉鎮人孔蓋設計，AI 生成圖像以及應用，製作社區人孔蓋杯墊。馬賽克藝術賞析與創作，運用雷射雕刻製作成商品。彩繪玻璃藝術賞析與創作。建築賞析與創作，使用 AI 將草圖生成圖像。		
執行情形 檢討與修正 (包含遭遇之困難 與檢討修正說明)	本學期學生因為要準備申請入學資料，因此為了提升與促進學生創作，導入 AI 輔助創作，在人孔蓋設計的部分學生反映與成果良好。後續其他課程出席與投入情況都顯得較低落。因此針對學生個別的學習狀況提供個別指導。		
執行效益	本學期選修學生人數較少，為了準備申請大學資料，在課程的投入上較為低落。大多數的學生還是有完成作品。問卷中回饋分數 1 分，是經常請假的學生，其他學生的回饋都是正向。		
執行與成果 照片 (4-6 張)			
	學生設計鄉鎮人孔蓋圖案	學生使用 AI 生成人孔蓋圖案	
			

	學生以鄉鎮特色發想馬賽克設計 	完成的馬賽克黑白線稿運用雷射雕刻製作成商品。 																																	
學生回饋/ 問卷結果	教師講解使用 AI 將草圖生成圖像 學生使用平板電腦操作 AI 將草圖生成圖像 1.請問這學期有哪些你比較喜歡的學習單元或內容? 4 則回應 彩繪玻璃圖樣繪製 否 素描 文字生成影片 2.請問這學期有那些學習內容對你而言是比較困難的? 4 則回應 素描 否 AI 生成彩繪玻璃創作 3.請問教師是否在課程中適時的給予協助? 4 則回應 <table border="1"> <caption>教師協助程度統計表</caption> <thead> <tr> <th>回應次數</th> <th>協助程度 (0.00 - 1.00)</th> <th>百分比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>0.25</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>0.00</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>0.00</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>0.00</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>0.00</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>0.00</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>0.25</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>0.25</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>0.00</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>0.25</td> <td>25%</td> </tr> </tbody> </table>		回應次數	協助程度 (0.00 - 1.00)	百分比	1	0.25	25%	2	0.00	0%	3	0.00	0%	4	0.00	0%	5	0.00	0%	6	0.00	0%	7	0.25	25%	8	0.25	25%	9	0.00	0%	10	0.25	25%
回應次數	協助程度 (0.00 - 1.00)	百分比																																	
1	0.25	25%																																	
2	0.00	0%																																	
3	0.00	0%																																	
4	0.00	0%																																	
5	0.00	0%																																	
6	0.00	0%																																	
7	0.25	25%																																	
8	0.25	25%																																	
9	0.00	0%																																	
10	0.25	25%																																	

4. 上列這個學期的課程是否有讓你的各種藝術媒材的了解，從1到10你選了幾分？

4 和回答

Score	Percentage
1	100%
2	0%
3	0%
4	0%
5	0%
6	0%
7	0%
8	0%
9	0%
10	0%

5. 請問這學期的課程安排是否符合你的期待，從1到10你會給幾分？

4 和回答

Score	Percentage
1	100%
2	0%
3	0%
4	0%
5	0%
6	0%
7	0%
8	0%
9	0%
10	0%

6. 對於自己的學習狀況，從1到10你會給自己幾分？(數字1滿意的程度最少，數字10最大)

4 和回答

Score	Percentage
1	25%
2	0%
3	0%
4	0%
5	0%
6	0%
7	25%
8	0%
9	0%
10	50%

7. 請對自己的學習進行反思，想一想在專題課程中有哪些原因影響你的學習讓你的學習更好，或者還有哪些需要加強與改進的部分，可以讓你的學習成果更好？

4 和回答

老師會及時分享自己所知關於AI 的資訊，也會在學生遇到困難時提供協助，幫助同學完成作品

否

需要加強自己的電腦能力

可以有更多想法

8. 對於老師的教學與指導滿意狀況，從1到10你會給老師幾分？(數字1滿意的程度最少，數字10最大)

4 和回答

Score	Percentage
1	25%
2	0%
3	0%
4	0%
5	0%
6	0%
7	25%
8	25%
9	0%
10	25%

8. 對於老師的教學與指導滿意狀況，從1到10你會給老師幾分？(數字1滿意的程度最少，數字10最大)

4 和回答

Score	Percentage
1	25%
2	0%
3	0%
4	0%
5	0%
6	0%
7	25%
8	25%
9	0%
10	25%

9. 請你簡要的總結在這門美術課程課程有那些收穫，例如在美術技能、美術知識、心態改變、感動或啟發等……

4 和回答

素描、彩繪、異國外觀設計等等

否

感謝老師耐心教導全班

能以各種角度來創作藝術作品

10. 課程內容也提及有關幫助世界了解各種藝術與文化的差異(數字1滿意的程度最少，數字10最大)

4 和回答

Score	Percentage
1	25%
2	0%
3	0%
4	0%
5	0%
6	0%
7	25%
8	0%
9	25%
10	25%

	1.1 請選出學期以來所選修課程，並思考幫助您了解自己的興趣或選擇(數字1-滿選課程滿意度，數字3-最低) 1.2 請給老師一些教學建議或有鼓勵，請列出您的核心價值(例如教學建議、課程內容喜歡或不喜歡、內容安排建議、課程進行節奏、課後的建議等) 4 點建議 上課內容豐富有趣不會枯燥乏味，並有什麼建議可以給老師！ 建議老師 教學方式 課程時間與地點
未來展望	持續研究與發展數位科技以及 AI 融入課程的教學策略，以促進學生學習動力。生活化的議題設計課程，關注自身與社會環境的關係，提升資訊與美感素享。

課程名稱：【多元選修—多媒材創作】

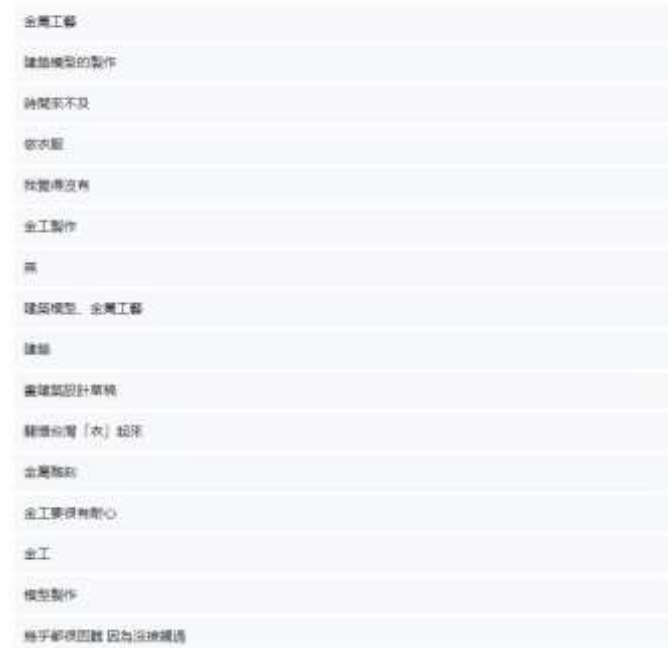
課程 / 活動內容概述	欣賞各種風格的藝術作品，介紹藝術家的創作動機、理念與創作技巧引導學生的創作思考，導入 AI 科技輔助學生創作，使用多元的媒材創作以了解各種媒材的特色與美感，透過藝術的視覺語言探索自己與表達自己，建立自己的美感品味。	
執行情形檢討與修正(包含遭遇之困難與檢討修正說明)	選修的學生在上課的秩序、氣氛、學生的參與程度、師生的互動都非常良好。以台灣動物為對象融入生命與環境永續的課程，因為紡織直噴機故障，改以熱轉印替代，但學生對這部分就沒有那麼的積極。	
執行效益	透過問卷了解學生對於這門課程持正面與滿意的態度，學生也都能如期完成作品。學生樂於創作並對於藝術創作的媒材有更多的認識，整體來看，本學期符合課程所預定地學習目標。	
執行與成果照片(4-6張)		
	學生製作完成的藍晒攝影作品	學生使用 ai 生成版畫的草圖

		
	教師示範印製衣服流程	學生使用紡織直噴機印製圖案
		
	教師示範生成式 ai 完成建築圖	學生使用回收紙箱製作建築模型
		
	2024 年 6 月 7 日至樹德科技大學金工體驗課程教師說明	2024 年 6 月 7 日至樹德科技大學金工體驗學生實作

學生回饋
/ 問卷結果

2.請問這學期有那些學習內容對你而言是比較困難的?

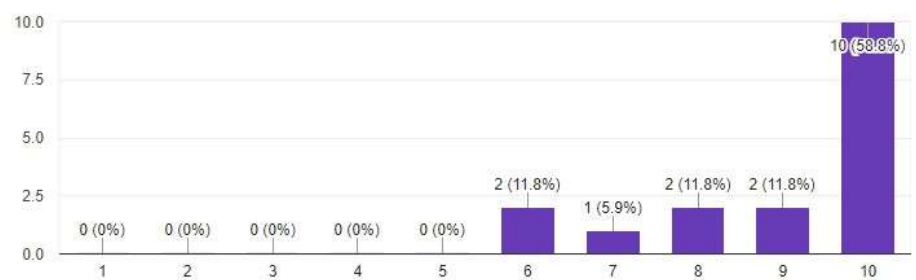
17 則回應



3.請問教師是否在課程中適時的給予協助?

複製

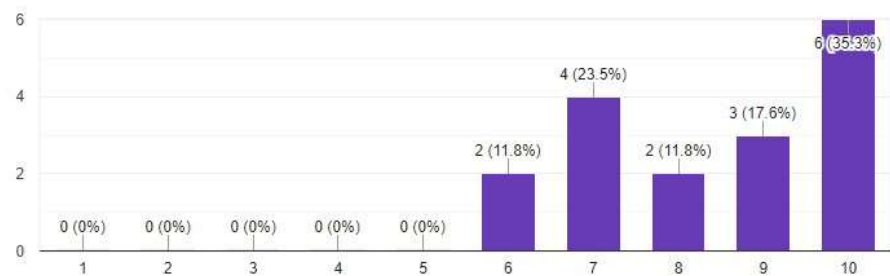
17 則回應



4.上完這個學期的課程是否有增進你對各種藝術媒材的了解，從1到10增進了幾分?

複製

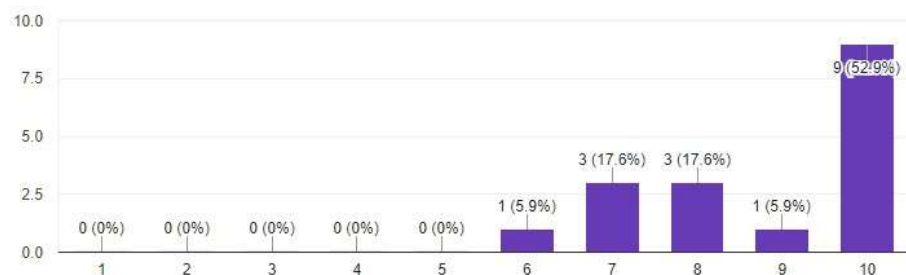
17 則回應



5.請問這學期的課程安排是否符合你的期待，從1到10你會給幾分？

 複製

17 則回應



7.請對自己的學習進行反思，想一想在專題課程中有哪些原因影響您的學習讓您的學習更好，或是還有哪些需要加強與改進的部分，可以讓您的學習成果更好？

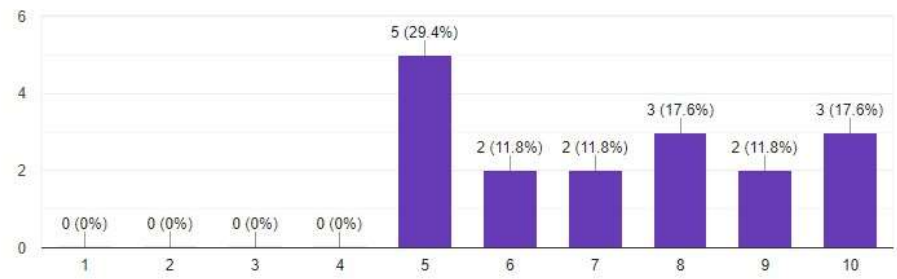
17 則回應

- 還好
- 心態
- 可以更積極，遇到困難可以問同學
- 老師提供的AI軟體能讓自己的學習更好
- 都很好
- 老師的鼓勵給我很多動力，教學氛圍讓我能全心全力專注在創作上。需要改進的部分：作業要儘早做
- 找不到靈感，動作太慢
- 沒有欸 我覺得都很好
- 有很多手作的部分 激起我的興趣
- 這堂課讓我嘗試到許多不同的創作課程，老師的啟發讓我對多媒材更加有興趣，而需要改進的地方是需要更積極主動參與課程內容能夠讓我更投入學習
- 先想清楚在行動
- 想像力欠缺
- 全工讓我更有耐心了:)
- 專心一點
- 無
- 做到自己有興趣的課程讓我有更好的學習動力 例如 建築創作
- 當局者迷，旁觀者清

6.對於自己的學習狀況，從1到10你會給自己幾分?(數字1滿意的程度最少，數字10最大)

複製

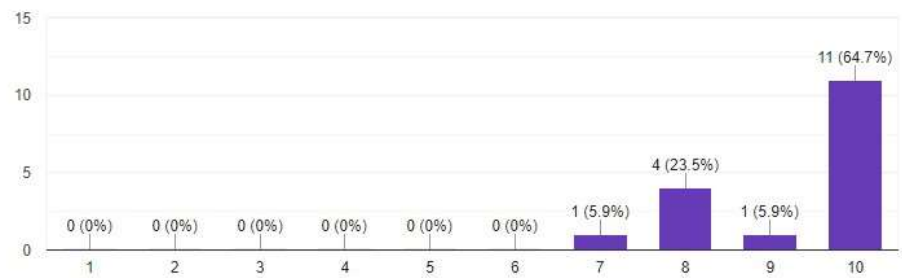
17 則回應



8.對於老師的教學與指導滿意度狀況，從1到10你會給老師幾分?(數字1滿意的程度最少，數字10最大)

複製

17 則回應



9.請您簡要的總結在這門專題課程有那些收穫，例如在美術技能、美術知識、心態改變、感動或啟發等....

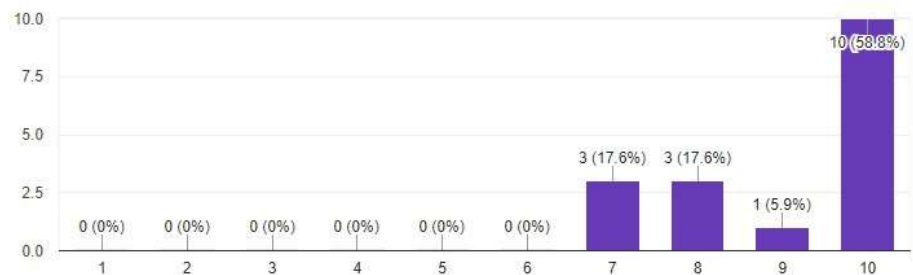
17 則回應

- 繪畫的部分與設計的技巧
- 知識和自我啟發
- 學習如果設計出房子，跟AI生圖
- 學習到了如何利用想像力去製作美術的作品
- 很棒
- 金工是我過去不曾碰過的領域，在參訪之後我對金工產生了很大的興趣，想多久探索
- 心態改變
- 金工很不錯 培養耐力和忍耐力
- 美術的知識和AI的應用
- 學到藍晒相關課程內容 製作過程的陽光充足或是藥水劑量都會導致結果有不同表現，就像藝術創作的投入能夠表現出當時心境
- 學會讓自己放鬆
- 認識很多ai 繪圖軟體，很實用
- 學會了更有耐心、冷靜
- 很棒 增加手作能力
- 學習到了另一種藝術創作,例如AI製圖
- 讓我對雙手的靈敏度在藝術表現上有很大的進步
- 我的心態認為美術跟我合 但上完還是覺得...可能還要再了解一下吧?

10.多媒材創作課程內容安排是否有幫助您更了解各種媒材在藝術上的應用(數字1滿意的程度最少，數字10最大)

複製

17 則回應



	11.經過這一學期的美術選修課程，是否有幫助您更了解自己的興趣或熱情?(數字1滿意的程度最少，數字10最大) 複製 17 則回應 12.請給老師一些教學建議或者鼓勵，謝謝您的耐心填答(例如教學建議、課程內容喜歡或不喜歡、內容的深度難易、課程進行的快或慢、說話的速度等等) 17 則回應 畫畫很有趣 可惜沒有水墨畫 無 可以在講解多次一點 維持現狀 讚! 老師細心又很有耐心，喜歡老師佈置的課程內容，謝謝老師的指導~ 謝謝老師的耐心 老師很不錯 內容都很有趣 有問題老師也很有耐心的教導 謝謝老師用心準備的課程，我很喜歡。課程內容不會有太大的困難，能夠舒服的創作，上課的心情很舒適，整體非常喜歡 進度有點太快 沒有經驗的人會有點趕不上 無建議 我覺得老師很棒我喜歡老師的獎賞如果有巧克力的話更棒 很棒 謝謝老師 感謝老師的教導 在這門課中讓我體驗到許多不同的創作媒材 體驗更多元的藝術創作 難易度對於我來說是屬於難偏易 課程是很多內容但理解內容或更深入還是在於個人 說話我覺得微微的快了一點 至少重點沒有漏掉 在眾多的內容我還是喜歡金屬工藝因為失敗率較於其他是簡單的但耗時間而已
未來展望	持續結合生活化的議題設計課程，讓學生透過藝術發表自己的看法，從中感受藝術創作的多元面向與趣味，體會藝術就在生活中的道理。在建築與金工的課程當中明顯可以看到學生的投入度

	較高，將依回饋與本學期的課程狀況，調整數位與實作的比例以及教學策略，期待學生更這門課程。
--	--

課程名稱：【食尚樂活】

課程/活動 內容概述	餐飲實作課程對高一學生的啟發性是一個令人振奮的挑戰。旨在提供學生簡單、好吃、好玩的烹飪體驗，並激發他們對動手做的興趣。 課程內容包含習基本的食材切割技巧、火候掌握和基本烹飪方法，打好廚藝的基礎，探索不同食材的特性，學習如何挑選、儲存和運用各種新鮮食材，介紹世界各地的飲食文化，擴大學生的味蕾和料理視野，並透過小組合作的方式，培養學生的協作精神和團隊合作能力。
執行情形 檢討與修正 (包含遭遇之困難 與檢討修正說明)	遭遇之困難： 有些學生可能對不同主題的菜式興趣不一，導致參與程度波動，部分學生可能需要額外的時間進行實作，導致課程時間掌控不當，或有些小組可能在合作時出現矛盾，影響了合作氛圍。 檢討修正： 檢討學生對不同主題的反應，嘗試根據學生的興趣調整主題，並給予更多選擇，以滿足不同口味和興趣。提供小組合作引導，包括如何有效溝通、分工、處理衝突等方面的技巧，幫助學生更好地協同合作。
執行效益	執行餐飲實作課程的效益可以在多個層面上體現，包括學生學習成果、參與度、對飲食文化的認識、團隊合作的能力等。學生在課程中學到實用的廚藝技能，包括食材選擇、基本烹飪方法、擺盤技巧等，提升了他們的實作能力。學生的參與度提高，因為課程以實際動手做為主，讓學生更積極參與，增進他們對飲食的興趣。透過小組合作烹飪，培養了團隊合作和溝通技能，學會共同解決問題和分工合作，並透過實際動手的方式學到技能，增加了對自己能力的自信心，鼓勵他們嘗試新事物和挑戰。

執行與成果照片 (6X6 張, 請註明上課日期)		
	日期：03/01 概要描述：法國吐司	日期：03/08 概要描述：水餃
		
	日期：03/15 概要描述：日式大阪燒	日期：03/22 概要描述：日式捲壽司
		
	日期：04/25 概要描述：日式銅鑼燒	日期：05/24 概要描述：漸層咖啡

從一開始不太敢開火到現在已經可以開得很順利，而且不再畏懼了。
在這幾堂課程中，在自己操作的時候才真正體會到做菜的辛苦，還有希望別人能把你做的菜吃光光的那種感覺與成就感，所以我也告訴媽媽我會珍惜食物不浪費，而且之後就由我來做給你們吃了，他們都很開心，都說我已經長大了

回饋

謝謝老師這幾堂課教我們的知識與許多實作的料理方式，讓我對餐飲這門課程產生了蠻大的興趣，在空閒的時候也會做一些小甜點給家人吃



心得

經過一學期與同學和老師磨練和相處，讓我覺得其實上課也可以輕鬆簡單，上完這些老師精心準備的課程讓我感受到廚師們的辛苦，還有就是做完食品的成就感，令我對於餐飲有著不一樣的感受了，尤其是在品嚐自己辛苦做出來的食品那種滿滿成就感，讓我深深記住者！



反思與反饋



這學期的餐飲課程我覺得很適合我，畢竟我對餐飲本來就有興趣，而且以後也是這個方向在發展，課程中我學到了很多我之前沒接觸到的東西，也很開心能夠收穫滿滿，雖然還有不足之處，但經過反覆的操作一定會更加熟練，如果下次選修還有機會選到餐飲，我希望可以學到更多不同的知識，像是甜點或烘焙之類的!!!

反思與回饋

籍由此課程學到了不只廚藝的技巧，更學到了細心與耐心，在過程中不僅依靠團隊合作能力，也很注重個人的處事態度，每個人都有不一樣擅長的地方，讓各自發揮自己所擁有的能力，每堂課當中除了臨場反應還有耐力，久站的姿勢並不是每個人都能撐住的，但如果真心想把一件事做好到話，那站再久都不會嫌累的，不管是切食材、料理都很講求效率，同時也考驗有沒有耐心完成，把每件事細心一點一點的做到最後！那在這堂課我也從中學到很多平常下廚時不太會注意的細節，例如：在清洗食材方面必須把隙縫中的泥沙清洗乾淨，並不是表面要清洗而已，那還有在切食材的方面，手一定要呈貓爪行才不會切傷手指！每件事都一定要認真對待，團體小組的合作也要互相幫忙，很高興組員們都可以一起順利的完成所有的事，大家都很熱心！這門課也即將進入尾聲~最感謝的就是每節都很用心教導我們的老師，當然也很謝謝同學的配合~有了你們這門課覺得最印象深刻！

	食尚樂活 1.經過這學期的課程我學習到很多知識,技能,態度 廚房的危險性、刀具如何擺放是最安全的、煮完菜要立即的把瓦斯關閉、開火不要開太大。老師在講解如何煮菜的方式的時候,我有認真在聽。 2.在實作過程中,我發現我在切菜這部份很有興趣,也很積極的在團隊合作中幫忙,也可以馬上完成老師交付的工作。 3.我覺得其實我還做得不夠好,沒有自信、也沒有領導的風範、還是要向老師多學習 101 14 姜芊妤
未來展望	未來可以引入更多有趣的主題，涵蓋不同的廚藝技巧和飲食文化，滿足學生對多樣性的需求，使餐飲實作課程更加豐富、有深度

課程名稱：【餐飲製備】

課程/活動 內容概述	餐飲製備課程規畫多元，利用選修課的時間增進學生多樣化的學習，課程中安排了美的體驗、餐飲服勤技術的觀摩、夜市小吃、中式點心及烘焙西點的製作以及業界最流行的立體奶泡創作，並邀請了業師進行協同教學，提供豐富的內容給學生學習。
執行情形檢討與修正(包含遭遇之困難與檢討修正說明)	課程安排的時間在下午的第五節、第六節，課程內容若遇到較複雜的項目需要較長時間上課，加上同學午休後容易遲到，會導致來不及收拾善後，後續調整為每週上課前群組提醒同學注意上課時間，並減少產品製作之數量，以達到準時上下課之目標。
執行效益	透過這學期的課程，同學學到更多的餐飲製備技巧，回家也實際將所學做給家人品嚐，甚至更進一步教給家人，一起動手做。
執行與成果照片 (6X6 張，請註明上課日期)	

	日期：03/08 概要描述：蒸烤布丁及奶酪 	日期：03/15 概要描述：炸地瓜球 
	日期：04/12 概要描述：紅蘿蔔蛋糕 	日期：04/19 概要描述：脆皮水煎包 
	日期：05/24 概要描述：手機實物攝影	日期：05/31 概要描述：立體奶泡拉花
	4. 反思與回饋 在這門課讓我發現了自己的有些缺點，以及更認識了甜點、點心類的產品，例如守時，在這門課需要提早到因為時間上的問題，導致前自作業需盡快完成，讓我養成了守時或者提早到的觀念，不只能提早完成事情，最重要的尊師重道的原則，而不能遲到。也謝謝老師的教導讓我知道許多產品背後的辛苦，簡簡單單的食材有些背後製作卻是非常困難的，也認識了各種材料與設備的認識。	
	學生回饋/問卷結果	

這個選修課程從我第一次的笨手笨腳，到後來慢慢熟悉，讓我**知道一組要產出一個產品，除了要專注之外，還要和組員配合，形成一個團隊合作，從一次次的失誤中去學習，比如要怎麼調整配料的**比例，或是要秤多少，烤箱的時間等等，如果因為一個人的失誤，就會造成整組的失誤，這個課程是一個不錯的體驗，能磨練自己，讓自己找到不足的地方****

3. 反思與回饋

在這堂課中，我最喜歡的成品包括**創意水果盤、果醬畫盤、地瓜球、脆皮煎包、掛霜腰果、蒸烤焦糖布丁、巧克力熔岩蛋糕**。這些成品不僅美味可口，還富有**創意和挑戰性**。特別是蒸烤焦糖布丁的製作過程，讓我磨練了**耐心和火候掌控的技巧**。每一次的成功都給我帶來極大的成就感，也讓我對烹飪產生了更深的興趣。

這學期的課程讓我在**知識、技能和態度**上都有了顯著的提升。我不僅學會了多種烹飪技藝，還發現了自己的優點，並在實作中不斷磨練和提升自己。我深感這門課程對我的成長和發展有著重要的意義，未來我會繼續努力，將這些所學應用到實際生活中，不斷提升自己的烹飪水平和綜合素養。

202_09_01 (1).pdf

心得與省思

在還沒進到這個課程裡時，我的心裡有絲絲僥倖，能輕鬆鬆地吃東西，但進到課程才發現是我錯了，體會到做東西時的辛苦，也學習到各種美味的食物，還有各種拍攝技巧、擺盤技巧，有時老師甚至還會請來外面想見都很難見到的業師，各個業師都可以稱得上各職業的翹楚，好好來洗滌我們這愚鈍的腦袋，各種技術、技巧都毫不保留的教給我們，這讓我感到愧疚，抱著僥倖心理，卻得到如此大的收穫，我以後也要好好把握所有的機會，不能再有這種不好的心態，導致錯失良機。

White illus - Don't forget

餐飲製備

心得與省思：

在這門課當中，已經進階到製作甜點及港式料理了，其實我很喜歡這門課，是在製作的過程與同學好友的互動過程，一起動手製作美味可口的甜點及料理，每個禮拜也都會期待禮拜五這一天，會好奇這禮拜要做什麼，老師會帶給我們很多東西，在上課時，老師偶爾也會舉例自己的生活經驗等等的，這門課對我來說真的很棒。



	這學年真的獲益良多，無論是蔬果切雕的水花片、盤飾、果醬畫盤，甚至是餐飲製備的立體拉畫、地瓜球、水煎包...等等，增加了許多自己的見聞，也讓我自己的刀工以及所學習到的技能更進步了一點；也請了業師來學校講解果醬盤飾和港式飲茶，可以說每一節的課程都是精華，也很感謝孟紋老師這學的指導，私底下也和我說了很多的道理，有時候我會用自己不會做這個理由來搪塞自己，但老師總是鼓勵我說:我覺得你還有進步的空間，讓我充滿信心繼續創作下去。
未來展望	可以利用這門課讓學生認識更多的食材，並學習不同的烹調方式，再加上選修課較為彈性，無進度壓力，可以讓學生發展多元的創意理念及產品設計，使學生主動思考及學習，打破填鴨式教育的困境。

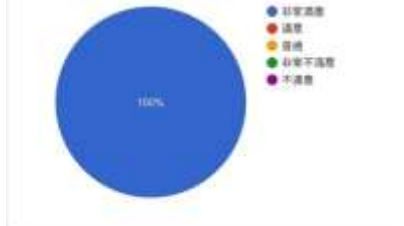
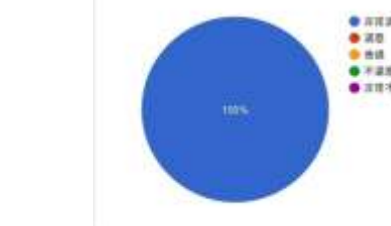
課程名稱：【食農市集】

課程/活動 內容概述	透過特色家常菜、異國美食、流行飲品、地方點心製作等主題實作課程，了解自己吃的食物、培養選擇食材的能力，並應用於未來就業能力，進一步結合商品包裝、產品開發、行銷策略等，模擬實作產品商品化。		
執行情形檢討與修正(包含遭遇之困難與檢討修正說明)	一、執行情形： 課程內容設計多元，讓學生了解餐飲專業領域及餐旅行銷包裝，學生亦皆能配合完成產品設計；此門課程以實作為主，學生從老師講授到討論到最後產品設計包裝完成，課程最終讓學生學習與探究餐飲領域、使學生具備創業能力與團隊溝通技巧。 二、檢討與修正： 1. 課程時間有限，學生想製作一些較為時間長之產品設計，尚須利用一些課餘時間練習與實驗才能製作完成。		
執行效益	課程最終讓學生學習與探究餐飲領域、使學生具備創業能力與團隊溝通技巧進而培訓專題發表能力，其中一組參加樹德科技大學專題競賽榮獲第三名，2 組榮獲小論文甲等。		
執行與成果照片 1 小農辣椒格外品-腐乳辣椒醬			
	材料解說		辣椒醬製作示範
			
	辣椒醬成品		小農辣椒格外品

	【二、學生圖像】 2. 這些課程與哪些「學生圖像」有關？（可複選） <table><thead><tr><th>課程</th><th>生命關懷</th><th>人際溝通</th><th>問題解決</th><th>創意思考</th><th>生活品味</th></tr></thead><tbody><tr><td>蘇打與瓶裝-餐飲行銷創業特選</td><td>10</td><td>18</td><td>18</td><td>15</td><td>15</td></tr><tr><td>食農市集</td><td>10</td><td>18</td><td>18</td><td>16</td><td>15</td></tr></tbody></table> 4-2. 上完這些課程，為你自己的「收穫與成長」給個評分～（最高5分，單選） <table><thead><tr><th>課程</th><th>1分</th><th>2分</th><th>3分</th><th>4分</th><th>5分</th></tr></thead><tbody><tr><td>蘇打與瓶裝-餐飲行銷創業特選</td><td>0</td><td>0</td><td>3</td><td>8</td><td>7</td></tr><tr><td>食農市集</td><td>0</td><td>0</td><td>3</td><td>8</td><td>7</td></tr></tbody></table> 【四、收穫與成長】 4-1. 上完這些課程，為你自己「認真程度」給個評分～（最高5分，單選） <table><thead><tr><th>課程</th><th>1分</th><th>2分</th><th>3分</th><th>4分</th><th>5分</th></tr></thead><tbody><tr><td>蘇打與瓶裝-餐飲行銷創業特選</td><td>0</td><td>0</td><td>3</td><td>9</td><td>6</td></tr><tr><td>食農市集</td><td>0</td><td>0</td><td>5</td><td>7</td><td>6</td></tr></tbody></table>	課程	生命關懷	人際溝通	問題解決	創意思考	生活品味	蘇打與瓶裝-餐飲行銷創業特選	10	18	18	15	15	食農市集	10	18	18	16	15	課程	1分	2分	3分	4分	5分	蘇打與瓶裝-餐飲行銷創業特選	0	0	3	8	7	食農市集	0	0	3	8	7	課程	1分	2分	3分	4分	5分	蘇打與瓶裝-餐飲行銷創業特選	0	0	3	9	6	食農市集	0	0	5	7	6
課程	生命關懷	人際溝通	問題解決	創意思考	生活品味																																																		
蘇打與瓶裝-餐飲行銷創業特選	10	18	18	15	15																																																		
食農市集	10	18	18	16	15																																																		
課程	1分	2分	3分	4分	5分																																																		
蘇打與瓶裝-餐飲行銷創業特選	0	0	3	8	7																																																		
食農市集	0	0	3	8	7																																																		
課程	1分	2分	3分	4分	5分																																																		
蘇打與瓶裝-餐飲行銷創業特選	0	0	3	9	6																																																		
食農市集	0	0	5	7	6																																																		
未來展望	針對實施成效進行自評，並提出未來計畫發展之方向。 1. 師生參與研習活動體驗，精進專業知識與技能。 2. 持續保持與學生互動，了解學生需求，並提升專業技能與社區關懷、在地食材，可以結合運用於餐飲創業與升學使用。																																																						

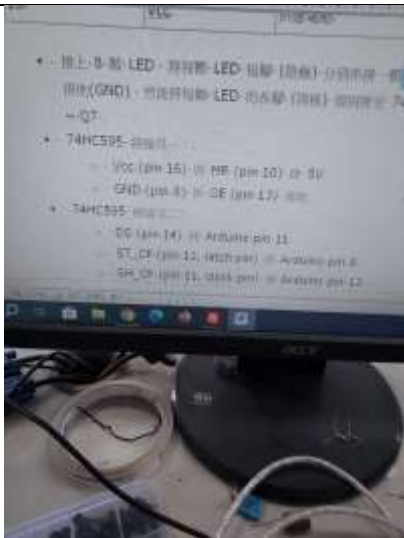
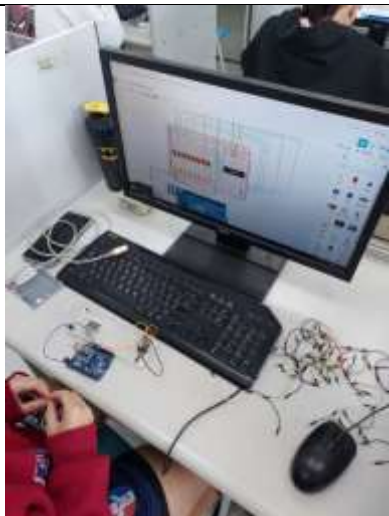
課程名稱：【高三韓語選修】

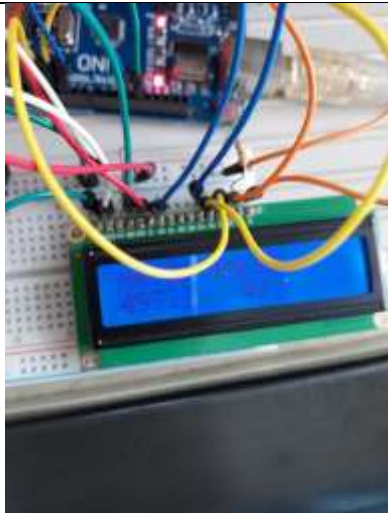
課程/活動 內容概述	利用對話反覆練習和文化體驗讓學生習得韓文字彙句型用法，以及認識韓國文化與生活方式，活動內容包含製作料理、韓國相關文化活動體驗等。	
執行情形檢討與修正(包含遭遇之困難與檢討修正說明)	兩節課進行料理時間較不充裕。 有些韓國相關物品取得不易。	
執行效益	藉由活動學生對韓文學習更有興趣，同時也增進課堂參與感。	
執行與成果照片 (6X6 張，請註明上課日期)		
	日期:2/17 概要描述:韓服體驗及介紹韓國拜年方式	日期:3/14 概要描述: 泡菜海鮮煎餅實作

																										
	日期:4/11 概要描述: 製作韓文名字鑰匙圈	日期:4/25 概要描述:體驗韓國傳統遊戲擲柶																								
																										
	日期:5/9 概要描述: 介紹韓國泡麵、泡麵鍋及其用法	日期:5/16 概要描述:介紹韓國汗蒸幕、甜米釀、羊角頭																								
學生回饋/問卷結果	授課教師表達能力 共 8 個回應 <table><tr><th>Category</th><th>Percentage</th></tr><tr><td>非常滿意</td><td>100%</td></tr><tr><td>滿意</td><td>0%</td></tr><tr><td>普通</td><td>0%</td></tr><tr><td>非常不滿意</td><td>0%</td></tr><tr><td>不滿意</td><td>0%</td></tr></table>	Category	Percentage	非常滿意	100%	滿意	0%	普通	0%	非常不滿意	0%	不滿意	0%	教師教學態度 共 8 個回應 <table><tr><th>Category</th><th>Percentage</th></tr><tr><td>非常滿意</td><td>100%</td></tr><tr><td>滿意</td><td>0%</td></tr><tr><td>普通</td><td>0%</td></tr><tr><td>非常不滿意</td><td>0%</td></tr><tr><td>不滿意</td><td>0%</td></tr></table>	Category	Percentage	非常滿意	100%	滿意	0%	普通	0%	非常不滿意	0%	不滿意	0%
Category	Percentage																									
非常滿意	100%																									
滿意	0%																									
普通	0%																									
非常不滿意	0%																									
不滿意	0%																									
Category	Percentage																									
非常滿意	100%																									
滿意	0%																									
普通	0%																									
非常不滿意	0%																									
不滿意	0%																									

	課程難易度 8 則回應 <table border="1"> <thead> <tr> <th>難易程度</th> <th>百分比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>非常簡單</td> <td>62.5%</td> </tr> <tr> <td>簡單</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>普通</td> <td>12.5%</td> </tr> <tr> <td>困難</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>非常困難</td> <td>0%</td> </tr> </tbody> </table> 課程實用性 8 則回應 <table border="1"> <thead> <tr> <th>實用程度</th> <th>百分比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>非常實用</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>實用</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>普通</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>不實用</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>非常不實用</td> <td>0%</td> </tr> </tbody> </table>	難易程度	百分比	非常簡單	62.5%	簡單	25%	普通	12.5%	困難	0%	非常困難	0%	實用程度	百分比	非常實用	100%	實用	0%	普通	0%	不實用	0%	非常不實用	0%
難易程度	百分比																								
非常簡單	62.5%																								
簡單	25%																								
普通	12.5%																								
困難	0%																								
非常困難	0%																								
實用程度	百分比																								
非常實用	100%																								
實用	0%																								
普通	0%																								
不實用	0%																								
非常不實用	0%																								
未來展望	希望一直有充足經費可以讓學生有更多機會體驗外國文物，進而增強第二外語學習動機。																								

課程名稱：【單晶片專題實作】

課程/活動 內容概述	利用上學期累積的電子學及程式的背景知識做更深入的應用探討，並且結合感測器，例如：紅外線人體移動感測器、超音波感測器，實踐有人無人之偵測，及物體測距。	
執行情形檢討與修正(包含遭遇之困難與檢討修正說明)	學生有了上學期的訓練後，不論是撰寫程式或是電子學的實驗操作上都明顯上手，惟創意仍不足，推測是生活及學校對於電學教育的不足所致，因此需要在上課時間多加補充，量變形成質變。	
執行效益	學生對於能用簡單的電子元件做出實用電子裝置，多半感到新奇，對學生的科學教育有了啟發的效果。	
執行與成果照片 (6X6 張， 1130305)		
	了解何謂移位暫存器	於 tinkercad 上模擬

執行與成果照片 (6X6 張 , 1130625)		
	領取材料	程式研究
		
	作品遠照	作品近照
學生回饋/問卷結果	鐘欣凌 我覺得這個課程很棒，讓我學到了很多之前沒接觸過的東西，老師也很有耐心的在教導我們 陳翠微 老師的教學進度適中，謝謝老師的指導，我學會了很多 李揚 謝謝老師讓我看到一班上課不會看到的東西我覺得還蠻有趣的	
未來展望	指導學生製作出更進一步的電子作品, 例如：無人機。	

二、子計畫 B 實施成果檢討

本子計畫目的為提升教師對課程、課綱、評量的認識；鼓勵教師參與社群運作、產出特色課程教案或參與實驗性教學活動、參與和發展 108 新課綱課程。透過「教師課程協作與教學增能」子計畫，規畫 108 課綱相關配套，逐步提升教師對課綱、領綱等國家教育政策的認識，進而提升課程、教材、教學方法及多元評量的認識；進而研發適合本校之教學設計。

表 B 子計畫實施成果檢討表

執行情形與效益(含亮點)	學校教師專業學習社群：新課綱的實施需要教師改變舊有的思維與做法，因此，各個專業社群辦理教學教師增能講座，讓教師在新課綱的教學中可以提升教學專業，吸收各場講師的精華，期待更容易帶領學生步上軌道。 1. 量化：教師社群 112 學年度共辦理 38 場研習，910 人次參與 2. 質化：透過增能研習計畫中講師的帶領，研發創新課程與教材教法，希望藉由外聘或內聘講師蒞校
--------------	--

	開設工作坊、主題講座等，分享個人教學內容及討論交流，進而激盪出可融入本校教學設計之內容。 亮點： 1. 探究與實作課程在操作上對於教師於學生皆具有挑戰性，多個社群邀請不同的探究實作團隊來分享經驗。 2. 單科型教師社群定期檢驗該科的教學狀況，並提出問題尋求最佳解答。並且不定時舉辦研習，增進多元選修以及校定必修課程的研發及改進。 3. 跨科社群的共備及研討，分享個人成功的教學設計及活動、擅長使用的教學軟體，融入個人的教學與知能，讓課堂進行更有效率，也希望提升學生學習動機與效果。 困難：學生程度與學習態度日益低落，程度差教師還可以調整教材與教法，但學習態度差便造成了教師很大的困擾，教育政策與現場有很大的差距。
--	---

執行與成果照片 (1 張為限)	 子計畫 B-教師課程協作與教學增能 講師教導指導學生小論文的重點
-------------------------------	---

三、 子計畫 C 實施成果檢討

子計畫 C 由 C-1-1 課程發展委員會統整各科教學研究會意見、教師社群、行政端、學生及家長意見，修訂每學年之課程學分、審議課程計畫；C-1-2 課程諮詢輔導小組由該年段授課教師擔任，對於未來一學年開設之課程進行了解認識，於前一學期末或該學期初開設課程說明會，與 C-1-3 自主學習任務小組、C-1-4 學習歷程檔案合作，釐清並引導學生意向。

表 C-1-1 課程發展委員會(分支)計畫實施成果檢討表

執行情形與效益	計畫目標與執行重點
---------	-----------

	彙整及安排各科課程計畫、團體活動、學校特色活動、必選修課程規劃。 擬定各科課程計畫撰寫草案、填報各學年課程計畫書。 辦理課程諮詢與選課說明會、彙整各學科之課程規劃表、擬定教材審定(審定本選用及自編)運作機制、審議各科自編教材。 擬訂評鑑相關辦法草案、規劃教師課程發展專業進修草案、規劃教師專業進修事宜、辦理公開觀課各項事宜。 目標達成情形與成效 本學年共計召開 4 次課程發展委員會，辦理教科書審議、自主學習計畫審議、新課綱課程計畫書滾動式修正、數理實驗班、語文實驗班課程計劃討論，以及學校第八節課業輔導、暑期輔導等全校性學習活動進行討論及決議。
--	--

執行與成果照片 (1 張為限)	
	C-1-1 課程發展委員會

表 C-1-2 課程諮詢輔導工作小組(分支)計畫實施成果檢討表

執行情形與效益	計畫目標與執行重點 1. 校本課程選課的親師生相關說明會的辦理 2. 課程諮詢輔導教師群的增能及其實際輔導作為之規劃研習 3. 順暢高一~高三各年段在上下學期之課程諮詢規劃與實行 計畫達成情形與成效 1. 完成三個年段在上下學期之課程諮詢規劃 2. 三個年級每學年至少辦理一場團體諮詢 3. 課諮師們完成自己負責班級每位學生的課程團體諮詢表單回饋的上傳
----------------	--

	4. 結合線上資源以建立課程諮詢學習單與紀錄留存 5. 搭配學校的大型活動，如校外教學，大學參訪之旅或是大學博覽會，完成與課程規畫之扣合
執行與成果照片 (1 張為限)	 C-1-2 課程諮詢輔導工作小組(分支)計畫 台南二中李寶利主任說明 「課程諮詢教師之任務與各年段課諮規劃之重點」

表 C-1-3 自主學習工作小組(分支)計畫實施成果檢討表

執行情形與效益	計畫目標與執行重點 1. 在學期初及學期中辦理自主學習說明會，協助學生運用學期中彈性學期時間申請自主學習。 2. 召開自主學習工作小組會議，審議自主學習計畫及相關工作的推動。 計畫執行情形與效益 1. 辦理 2 場自主學習說明會、辦 1 場自主學習跨校交流(高雄市立楠梓高中)。 2. 高二學生申請自主學習計畫通過比例達 99%。
---------	---

執行與成果照片 (1 張為限)	
	C-1-3 自主學習說明會 學期初辦理自主學習說明會

表 C-1-4 學習歷程檔案工作小組(分支)計畫實施成果檢討表

執行情形與效益	● 定期召開辦理學生學習歷程工作小組會議，本學年共計召開三次會議，期初研擬學習歷程檔案工作期程、期末審視各項工作期程與執行策略，以期學習歷程檔案之行政庶務推動更臻完善。 ● 依親師生需求辦理學生學習歷程檔案研習： 1. 家長場以「陪伴學生認識學習歷程檔案」為題鼓勵家長積極了解學檔各項資訊並導引家長思考如何陪伴學生產製個人學習歷程檔案。 2. 學生場按照各學生年段規劃課程或講座，高一每班規畫 4 堂課程，導引學生認識學檔基礎概念、教導學生系統操作、課程成果與多元表現製作架構說明。高二、高三透過講座引導學生盤點個人學習歷程檔案內容，與大學學習歷程檔案參採資料之對應。 3. 教師場以「大學端如何看待學生學習歷程檔案」為題辦理講座，提升教師指導學生製作學習歷程檔案知能。 ● 整合高二專題實作課程辦理成果展，並導引學生將專題實作內容製作成個人學習歷程檔案。
----------------	---

執行與成果
照片
(1 張為限)



C-1-4 學習歷程檔案工作小組

辦理高三多元入學暨學習歷程檔案講座

表 C-2 到校及區域聯合諮詢輔導(分支)計畫實施成果檢討表

執行情形與效益	(一) 區域聯合諮輔 1. 每學期推派課程發展委員會或核心小組成員參加南區諮輔活動，掌握高中優質化工作推動的最新資訊，促進校際經驗分享。另推派計畫相關人員參加學習型諮輔活動，增進計畫承辦人或執行教師相關知能。 2. 112 學年期間由教務主任定期參與屏東女中辦理之區域諮輔會議，另推派業務相關人員參與相關研習，如「如何使數位應用成為學校日常-全校性數位轉型的下一步」、「從課程領導視角與精進方案談學校數位轉型策略_因材網」、「學習如何學習工作坊」。 (二) 自主學習校際交流 1. 為精進新課綱規劃自主學習及專題實作課程，增進教師研發自主學習活動，提升教師帶領專題實作知能，辦理屏北中與楠梓高中校際交流。 2. 參加對象：屏北高中與楠梓高中教師及行政團隊。 3. 時間與地點：113 年 6 月 5 日，9:00-12:40、高雄市立楠梓高中 4. 活動內容，第一段由楠梓高中圖書館蘇桂弘主任分享專題「新課綱的挑戰：學生自主，如何學習」，並與本校教務處交換意見。第二段則由楠梓高中郝靜宜校長與其行政團隊，針對學校設立特色班的校務發展分享寶貴經驗。第三段則是透過綜合座談的形式促成跨校溝通及洽談未來進一步合
---------	--

	作。
執行與成果照片(1張為限)	
	C-2 屏北 X 楠梓高中自主學習暨校務交流

四、子計畫 D 實施成果檢討

本校以永續校園為理念，擁有生態與創客教學的豐富優良環境，惟本校學生，學生整體程度均屬中等，基礎能力異質化情況趨明顯，整體而言自主性低易受外界影響，學習意願不高，成就易滿足，並缺乏自信心，因此更須培養與啟發學生的創造力及自我反思能力，以增進生涯試探的動力及自我反思能力。

本計畫希望提供學生多元展能管道，使學生從各活動中，增進自我生涯探索機會，間接達到提高學生學習意願與自信心，因此規劃開設課後體育、藝術類課程、定期舉辦校內外成果展演及特色營隊等，從適性課程中察覺自己興趣、能力及增進對產業的了解。

在本校願景和學生圖像中，以『生態關懷、本土文化、國際視野、美感生活』為課程設計理念，透過一系列的活動，可以將美感生活、環境生態融入在非正式課程中。因此在課程的開設及營隊活動計畫著重和合學校願景、學生圖像、校本能力指標，期望透過子計畫 D 發展學生個人專長，達適性揚才之目標。

表 D-1-1 議題融入(分支)計畫實施成果檢討表

主題類型	☐ 人權教育 ☐ 媒體識讀/素養 ☐ 數位學習 ☐ SDGs 與全球公民素養 ☒ 自主學習 ☐ 地方學 ☐ 新興科技 ☐ 戶外教育
學校類型	☐ 112 前導學校 ☒ 非 112 前導學校
該主題於 112 學年度的執行時程	第 4 年

執行情形與效益(含亮點)	計畫目標與執行重點 1. 辦理自主學習暨專題實作師生增能研習，增進教師教學知能，並協助學生建立必要能力。 2. 搭配高二學術學程專題實作課程，皆由自主學習暨專題實作教師社群的組成與運作，開設多元領域之專題實作課程讓學生自由選擇，並在老師的帶領下進行自主學習。 3. 在第 1 及第 2 學期末辦理自主學習成果展及相關競賽，為學生構築一個多元而活潑的平台展現一年的學習成果。 計畫執行情形與效益 1. 辦理 8 場自主學習師生增能研習，及 2 場自主學習成果展。 2. 第 1 學期自主學習成果(題目介紹影片 58 部);第 2 學期自主學習成果(成果海報與攤位 59 組)，分兩梯次佈展，讓兩梯次同學觀摩彼此的作品，並練習提問。 曾遭遇的困難挑戰和因應策略 1. 學生自我效能感普遍不足，難以持續投入一年學期(年)的自主學習暨專題實作學習活動。我們藉由辦理自主學習說明會、期末相關競賽與展覽，以及參與屏一區自主學習成果競賽，透過引導與獎勵提供學生外部動機，促使學生在作品完成乃至於被欣賞的過程中，建立自信心。 2. 學生自主性不足，也缺乏進行自主學習暨專題實作所需的相關能力。我們結合大學共好計畫辦理講座，提供學生進行自主學習的方向，並藉由辦理增能研習，協助學生建立剪輯影片、製作海報等資訊能力。
---------------------	--

執行與成果照片(1張為限)		
	D-1-1-1 自主學習教師增能工作坊 邀請屏東高中謝發明主任分享自主學習指導策略 (112.12.27)	D1-1-2 自主學習學生增能講座 自主學習暨專題實作題目短片軟體增能課程(112.10.31)

表 D-2 學校特色發展(子)計畫實施成果檢討表(選填)¹

執行情形與效益 (含亮點)	執行重點： 1. 體能訓練(阻力訓練)：有氧耐力、肌耐力、速耐力、反應、協調、敏捷。 2. 基本技術訓練：運球、傳接球、上籃、投籃、3人5人進攻戰術、3人5人防守戰術。 3. 分組競賽：半場二對二、三對三小組、全場五對五團體攻防訓練。 4. 以團隊基本技能、進攻、防守演練並結合隊形變化的練習，以激發學生的學習興趣及實戰應用。 5. 舉辦校內(校友杯)及參與校外(校際盃、縣運、乙組聯賽、中小學運動會)之運動賽事。 執行效益： 1. 113 年屏東縣中小運 高中組男子籃球 第五名 2. 113 年屏青盃籃球錦標賽 高中組男子籃球 第三名 遭遇的困難挑戰和因應策略 1. 冬季訓練放學後天候比較快天暗，訓練時間不足。 2. 學生希望多參與校外賽事，提高比賽對抗素質及比賽情境。
執行與成果照片 (1 張為限)	D-2-1 運動菁英培訓 屏青盃季軍賽-湯賢良教練下達戰術

¹請學校依據計畫實際執行情形做撰寫，若學校 112 學年度無 D-2 子計畫，則不需撰寫此部分。

執行情形與效益 (含亮點)	1. 使學生能夠接觸管樂器與其作品，增進人文素養，並提升 15% 的學生喜愛音樂，有助於日後參加全國學生音樂比賽成員之招募。 2. 部分樂器不足，以致學生無法真實看到所有樂器。中午時段，學生容易姍姍來遲
執行與成果照片 (1 張為限)	D-2-2 音樂講座 豎笛介紹

執行情形與效益(含亮點)	執行重點與效益： 1. 學生了解 Locking 歷史文化脈絡後，跳起舞來變得更有自信。 2. 充分讓學生理解身體的力量平衡，並透過不斷練習 Locking 基本動作，在舞蹈展現上也變得更加專業。 3. 參與校外活動，如南台灣最大街舞排舞賽事－中山盃、台南賽事－HERO 4 WHO、新竹賽事－DANCE ON LIFE、屏東千人街舞盛會－南島嘻樂園等，開拓學生眼界。
執行與成果照片 (1 張為限)	D-2-3 外聘舞蹈講座 參加新竹所舉辦規模盛大街舞賽事－DANCE ON LIFE

執行情形與效益(含亮點)	1. 因為本校沒有音樂班，學生只能利用社團時間及中午時間練習，因時間很短暫只有 1 或 2 小時，所以無法大幅提升專項的學習效果。很多成員都是高中一年級才開始接觸樂器，學生程度差異大。 2. 學生認真，樂於演奏，亦能增進人文素養。 3. 爭取演出機會，如六堆文化中心、校慶運動會開場表演。 4. 參加音樂比賽，屏東縣賽獲得佳績、112 全國學生音樂比賽 獲得優等獎，可豐富學生學習歷程。
執行與成果照片 (1 張為限)	D-2-4 管樂培訓 管樂合奏課程

執行情形與效益 (含亮點)	執行情形： 1. 生態營依實施計畫執行「植物書籤」及「石頭彩繪+藤編製作」兩場課程。「植物書籤」係期望透過校園實地踏查，認識生態棲地與動植物的關係，同時以「民族植物學」的概念，和參與學員分享人與植物的互動與文化生活。接著進帶領學員採集校園內的植物葉片，用以製作書籤，加深學員對環境和植物的認識，進一步推廣保護環境的行動。「石頭彩繪+藤編製作」係期望以原住民族對環境的認知出發——即，環境中的萬物皆有靈性，小小的一顆石頭對排灣族而言也有分公母，讓參與學員在親近大自然的過程中，也能認識這塊土地上的文化，進而達到保護土地的行動。 2. 活動中將讓學員們在校園內撿拾喜歡的石頭進行彩繪，製作自己的「石頭生物」。「取之於生態、用之於生態」是許多民族與環境共存、共榮的生活方式。透過排灣族的藤編實作，我們將說明過去排灣族人在山林中採集植物後，如何處理、使用，以及背後的文化傳統。 3. 課堂上會教導學員們製作屬於自己的藤環，希望透過學員們的實作體認到日常生活中的植物也可以成為工具，真正達到「取之於生態、用之於生態」的概念。 4. 有關此計畫執行面之窒礙難行之處有二，其一為所招收之學員年齡差距過大，以致課程設計上無法切合每個年齡層所需，是以爾後將以招收國中學生為主，以利環保意識課程設計之適切；其二為藤編製作係專業技術，其在短時間難以學成，以致該課程大部分學生無法完成，往後在實作課程中將會以製作「簡易」環保概念作品為主。 執行效益： 1. 量的效益：本次活動場參與學員共 25 人次。 2. 質的效益：學員透過實作課程，能強化生態永
---------------------------------	---

	續、資源永續之議題。參與學員亦對活動內容表示肯定，藉由實踐生態永續之意識，探索對自我與生態的共生共存之關聯。推動 112 年國立屏北生態營活動，裨益學員之「屏北認同感」以及「環保意識」。
執行與成果照片 (1 張為限)	 D-2-6 生態營 校園植物：構樹解說

執行情形與效益(含亮點)	執行情形 本學年度共計邀請五組沙發客，分別為： 1. 2023.10.18 Somi & Michael (坦尚尼亞) 主題：(1) Gap Year 旅行教我的事；(2) 看見非洲教育 2. 2023.11.29 藍屏芳 Lan 醬 (台灣) 主題：台灣人導遊在北海道知床 3. 2024.05.08 曾培祐 (台灣) 主題：表達力 就是你的超能力 4. 2024.05.10 鄧雅蘭 Yaya (台灣) 主題：再另一個海島找自己 5. 2024.05.28 水口侑 (日本) 6. 主題：日本廣島知多少 困難與檢討 1. 參與人數與講座品質之平衡： 為了讓學生有機會與沙發客互動，講座活動人數應該越少越好，但為了增加學生學習機會，又希望能多讓學生參與。 目前解決辦法只能取各班輪流的方式，盡可能把機會平均分給各班，若能有更多老師參與接待、邀請更多沙發客，應可嘉惠更多學生。 2. 課程時間缺乏彈性： 學生每天課表固定，且採分科教學，沙發客來訪時，除了主辦老師的課堂，學生難有時間與沙發客互動，降低了交流的機會。 為解決互動時間不足的問題，還要盡可能鼓勵學生主動把握下課或中午時間，才能擁有比較完整的互動機會，另外也希望能與各科老師合作，由學生帶著沙發客，一同參與實作較多的課程，增加互動。
----------------------------	---

執行與成果照片 (1 張為限)	 D-2-7 沙發客講座 表達力 就是你的超能力-注意力設計師曾培祐 (2024.05.08)
執行情形與效益 (含亮點)	執行內容 1. 配合友善校園週及校外教學時機，進行交通安全宣導及車輛逃生避險演練，使圖文宣導資訊配合實際演練，更讓師生體會交通安全的重要性。 2. 配合交通部宣導主題，整合各類交通宣導資訊，採影片、新聞報導及布條宣導，藉由實例案件，由學生自發性省思對生命的尊重與安全認知，強化學生行車避險之能。 3. 鑒於教職員工部分，則邀請屏東縣警察局交通大隊蒞校進行交通安全法規解析及行車避(讓)險的防禦駕駛提升，以強化教職員工行車安全。 4. 配合班親會時機，進行學生家長道安宣導，增能學生家長駕(騎)車安全及提高戴帽率，以維護個人生命安全。 5. 配合班級週會時機，提供宣導資訊，委由各班級導師進行宣導，使交通安全概念融入班級活動，強化學生認知行為。 執行效益 (一)量的效益： 1. 113.04.10 邀請里港分局交通隊組長以實例影片宣導，增強學生道安觀念及行車避險知能。 2. 配合友善校園週，設置交通安全宣導資訊走

	廊，以「視覺」概念，強化校園交通安全概念。 (二)質的效益： 配合交通部各項宣導期程，以「文」、「圖」、「影片」、「手板」及「布條懸掛」進行「動」、「靜」態宣導，俾融入校園生活、使教職員工生及學生家長對交通安全知識及法規更為深化並成為生活一環。
執行與成果照片 (1 張為限)	 D-2-8 交通安全講座 宣導活動大合照(113.04.10)

貳、學校亮點課程

學校亮點課程成果表

課程名稱	新媒體藝術			
課程所屬的高中優子計畫	子計畫 A			
課程主題	☐ 研究方法 ☒ 設計思考	☐ 地方學 ☐ 數位學習	☐ 閱讀理解與表達 ☐ 創客	☐ 國際教育 ☐ 性平教育

(不可複選)	☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 戶外教育 ☐ 安全教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 其它_____			
授課社群教師名單 (請註明教師的所屬學科)	科技輔助自主學習教師社群成員：張又文(國文)、廖漢忠(數學)、洪心怡(歷史)、張家境(數學)、莊景文(數學)、林志鴻(生活科技)、蔡佩娟(音樂)、楊詠婷(商業)、許婉琳(英文)、曾國正(美術)			
與十二年國教核心素養之關連性	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進	☐ A2. 系統思考與問題解決	☒ A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達	☒ B2. 科技資訊與媒體素養	☒ B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識	☒ C2. 人際關係與團隊合作	☐ C3. 多元文化與國際理解
課程類型	☐ 部定必修 ☐ 校訂必修 ☒ 多元選修 ☐ 加深加廣選修 ☐ 彈性學習時間 ☐ 增廣/充實選修課程 ☐ 補強性選修 ☐ 其他：_____			
本課程的曾經獲獎情形 (若無,可直接填無)	無			
亮點課程影片連結	https://youtu.be/J5Az0kKUq0o			
影片簡介	影片內容如下：1. 課程設計對應課綱核心素養、本校學生圖像、2. 課程內容、課程執行紀錄 3. 課程成果 4. 課程省思			

課程亮點說明

※課程設計理念和規劃思維

在課程設計上，運用數位科技融入與輔助教學，使用 4 學策略，旨在培養學生的自主學習與解決問題的能力。課程涵蓋了數位工具的運用，如生成式 AI、虛擬現實（VR）和數位繪圖，以增強學生的學習體驗。同時，課程設計也考慮到學生的多樣性和個別差異，提供多元化的學習途徑，確保每位學生都能在依據自己的學習目標進行專題學習。

※教師社群如何進行共備（含教材資源、行政支援等）

本校有科技輔助自主學習教師社群，平常就在 line 群組中分享數位科技融入與輔助教學相關訊息進行交流和反思，分享教學經驗和資源。學校提供行政支援，包括教材資源的統籌、教學設施的改善以及教師專業發展的機會。這樣的合作模式不僅提升了教學質量，也促進了教師之間的協作精神。

※與學校願景、學生圖像的扣合、與 108 課綱之關聯

課程設計緊密扣合學校的願景，學生圖像則強調溝通力、美學力、創造力，適性學習以拓展適性學習領域，培養具有人文關懷與生態美感素養的全球公民。課程設計依據 108 課綱，注重學生核心素養的發展，將這些素養貫穿於課程的各個環節中。

※數位資源之運用情形

在數位資源運用方面，積極引入數位教學與學習資源，如使用 google classroom 數位學習平台、數位學習工具、例如生成式 AI、虛擬實境與擴增實境等工具。這些數位工具不僅提升了教學的靈活性和互動性，也為學生提供了豐富的學習素材和個性化的學習支持。例如，在數位繪圖課程中，學生可以使用平板電腦和專業軟體進行創作，並通過線上平台分享和展示自己的作品。

	※對於學生學習和學校發展的加值效果 通過這些課程設計與資源運用，學生在學習過程中得到了數位統整應用的能力，不僅掌握了現代科技工具的使用，還培養了創新思維和解決問題的能力。這些能力對於他們未來的學術和職業發展都是至關重要的。 ※課程價值及推廣之處 本課程不僅在內容和方法上具備創新性，還充分考慮了學生的實際需求和發展潛力。因此，這門課程具有高度的應用價值和推廣潛力。其他學校可以本課程設計思路，並結合自身實際情況進行調整和應用，從而共同推動教育的進步和發展。
課程理念與目標	(免填，建議影片需有此欄相關內容為佳)
課程與教學設計 (課程內容、教學方法、媒材、評量、教學策略等)	(免填，建議影片需有此欄相關內容為佳) (300 字以內)
學生學習表現與成果	(免填，建議影片需有此欄相關內容為佳) (200 字以內)
教師教學反思	(免填，建議影片需有此欄相關內容為佳) (200 字以內)
學生課堂學習照片 (2 張)	 

	學生使用行手機與平板電腦 觀看影片進行自學語組內共 學	小組使用 canva 共編專題成果 影片
--	-----------------------------------	-------------------------

參、計畫資料檢視與學校改進策略

本校在 112 學年度持續獲得高中優質化計畫之經費挹注，持續修正新課綱之各項課程內容規劃。藉由召開各項會議及經營教師社群，傳遞課程願景與實施策略，持續精進教師對新課綱及課程設計的素養，優化課程內容，聚焦於成果展現，並將課程研發成果實現於多元選修、彈性學習時間、自主學習、專題實作、閱讀理解，以及校內特色活動的辦理。

本學年度落實各學科各年段學分數配置及彈性學習時段安排，精緻化校訂必修、多元選修及彈性學習及自主學習等各項學習內容，並透過教師社群知推展與運作，強化跨領域的課程合作如自主學習、專題實作、探究與實作及英文與商業科的結合。另方面，透過高中優質化等教育部計畫建置購買的軟硬體，在教師的協助下，帶領學生運用科技相關軟硬體設備，進行自主學習精進以及成果展現。

展望 113 學年度，我們將持續推動工作如下

- (一)多元選修、與校訂必修課程的多樣化及精緻化。
- (二)持續推動跨領域課程共備教師社群，提升社群教師課程規劃、

研發、教學創新、修訂與執行之能力。

(三)推動教學與課室互動的數位轉型，在探索創新教學的同時落實行動裝置的管理，使鄉村子弟在學校軟硬體資源的協助下與世界無縫接軌。

(四)透過開設跨科與跨領域的自主學習暨專題實作，提供學生更多不同視野的學習，啟發學生探索志趣，建立自信心。

肆、結語：學校未來發展課題

自從 108 課綱實施以來，學習內容不再僅僅局限於培養學生的能力，更注重建立學生的問題解決能力以及應用於真實情境的素養。這一變革雖然對於習慣傳統講授教學的老師構成了挑戰，但對於鄉村社區型學校的學生來說，特別是那些學術基礎薄弱、學習動機低落的屏北學子，卻在某種程度上解放傳統以紙筆測驗成就為導向的框架，釋放了他們的潛能。

因此，屏北的學生在各類專題實作競賽中屢創佳績，例如在 2024 年第二屆金酒盃調酒大賽高中職托盤組榮獲冠軍金牌、銅牌、佳作、2024 橫山盃創意餐飲競賽榮獲亞軍、季軍；亦在非正式課程的學習活動揮灑屬於自己的光彩，例如小清華原民班合唱團在原住民語高中團體組榮獲特優、男女球隊獲得中小聯運冠軍等。這些成績不僅體現在拔尖學生的優秀表現上，也廣泛展現在一般學生的學習中。

例如，學校已連續第四年實施高二學術學程自主學習暨專題實作課程，今年都有超過 70 件完整作品。

然而，屏北學生的學習並非一帆風順。隨著台灣高職人數和資源的持續減少（四十年來高職學生的占比從 70%降至 48%），像屏北這樣以高中為主的鄉村社區型學校聚集了許多技術型傾向的學生，對學術型課程既無興趣，也缺乏先備基礎。雖然屏北的綜合高中學制在一定程度上緩解了一些壓力，但仍難以彌合教育體制與實際需求之間的鴻溝。這從近年屏北入學新生的教育會考成績中英文和數學

「待加強」的學生數量大幅增長，以及高二選擇專門學程的學生人數增加至幾乎超過教學資源負荷的情況中可見一斑。

因此，在優質化計畫的支持和資源投入下，我們將致力於健全組織架構及其有效運作，支持教師進行課程研發，推動強大且具有創意的教學社群，致力於議題融入，發展學校特色，以此打破學科界限，解構學術既有框架，帶領屏北的師生突破重圍，使學校的學習緊扣社會脈動，成為學生自我探索、自我肯定乃至自我實現的舞台。